

# **10 SUJETS DE DISSERTATIONS EN FRANÇAIS**

**SUJET 1 : "Là où le souvenir se confond avec le rêve" (Alfred de Musset) : Comment le Romantisme explore-t-il la frontière entre mémoire et imagination ?**

**SUJET 2 : "La vie est un sommeil, l'amour en est le rêve" (Alfred de Musset) : Analysez la représentation de l'amour et du rêve dans la poésie romantique.**

**SUJET 3 : "Je est un autre" (Arthur Rimbaud) : Comment les poètes romantiques ont-ils remis en question l'identité et l'individualité ?**

**SUJET 4 : "L'homme est libre, mais il ne sait pas" (Alfred de Vigny) : Discutez de la notion de liberté chez les écrivains romantiques, en utilisant des citations pertinentes.**

**SUJET 5 : "Liberté, égalité, fraternité" (Victor Hugo) : Comment Victor Hugo a-t-il utilisé la poésie pour aborder des questions politiques et sociales de son époque ?**

**SUJET 6 : "Le monde est un spectacle et la vie une comédie" (Alfred de Musset) : En quoi le théâtre romantique a-t-il été une métaphore de la vie ?**

**SUJET 7 : "Quand vous aurez compris qu'il est absurde de vous battre contre les éléments et que vous perdrez vos forces à combattre contre la nature, vous serez heureux" (George Sand) : Comment George Sand a-t-elle utilisé la nature comme un élément clé dans ses romans ?**

**SUJET 8 : "Nul ne peut atteindre l'aube sans passer par le chemin de la nuit" (Victor Hugo) : Comment les thèmes de la nuit, de l'obscurité et du mystère sont-ils présents dans la poésie romantique ?**

**SUJET 9 : "Il faut être toujours ivre, tout est là : c'est l'unique question" (Charles Baudelaire) : En quoi la quête de l'extase et de l'ivresse sont-elles des thèmes importants dans la poésie de Baudelaire ?**

**SUJET 10 : "Le génie, c'est l'enfance retrouvée à volonté" (Baudelaire) : Comment les écrivains romantiques ont-ils exploré l'idée de l'enfance et de l'innocence dans leur travail ?**